

# Michael Conrad

(Recherche, Performance)

## Ausbildung und Gruppen

- 2000-2003** Studium der Theaterwissenschaft, Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft und Philosophie an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz
- 1999–2002** Gesangsausbildung bei Franziska Quandt und Barbara Ganther in Mainz
- seit 2003** Fortsetzung des Studiums der Theaterwissenschaft und Philosophie an der Freien Universität Berlin
- 2003-2005** Werkstudent bei Professor Dr. Doris Kolesch am Institut für Theaterwissenschaft der Freien Universität Berlin.
- seit 2005** Gründungsmitglied des Berliner Künstler-Kollektivs (e)at\_work

## Arbeiten und Projekte (Auswahl)

- 2008** *Arbeit und Identität: INTER VIEWS 2*  
*Bröllin-Pasewalk-Bröllin*  
Intervention im öffentlichen Raum/Performance von (e)at\_work, Berlin  
pro existence Festival, Bröllin  
**Konzept, Performance**
- Arbeit und Identität: INTER VIEWS 1*  
interaktive Ausstellung von (e)at\_work, Berlin  
Kurt im Hirsch, Berlin  
**Konzept, Performance**
- 2006** *Trash and Narration. eine interaktive Müllhalde*  
Ausstellung, Galerie Nikolaus Lenau Berlin  
**Mitarbeit, wissenschaftliche Recherche**  
Eine Produktion von (e)at\_work (gefördert im Rahmen des Projekts 100.000 Euro Job, mit Mitteln der Kulturstiftung des Bundes im Programm „Arbeit in Zukunft“)
- 2002** *Laokoon*  
Performance im Rahmen des Kongresses der Theaterwissenschaft in Hildesheim  
**Performer**
- Spiel* von Samuel Beckett  
Studentisches Theaterfestival zum absurden Theater  
der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz  
**Regie**